

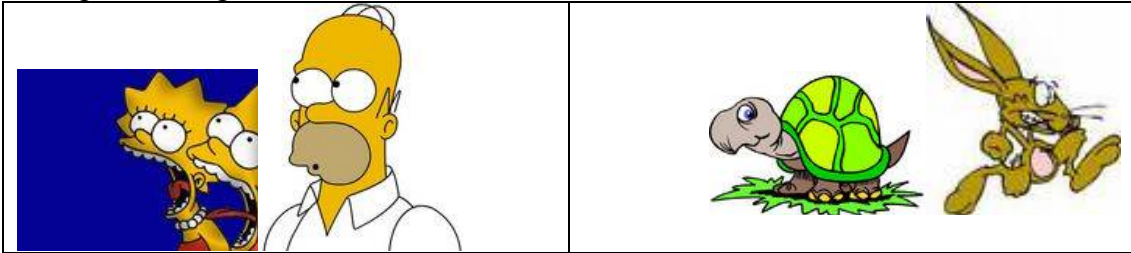
## ACTIVIDADES SOBRE EL BARROCO



### Actividad 1

Una de las principales características de la música barroca es el contraste.

1.- Explica las siguientes ilustraciones:



2.- Explica qué es el *etilo concertato*. Además, completa la serie con los dibujos que correspondan:



### Actividad 2

Recuerda la obra que has escuchado de H. Purcell:  
*Dido y Eneas. El Lamento.*

- 1.- Describe qué puede estar sucediendo en esta escena.
- 2.- Mientras canta la soprano hay una melodía grave que se repite. ¿Qué instrumento la toca? ¿Qué nombre recibe esta sección típica de la textura del barroco?
- 3.- Dibuja un esquema donde se aprecien bien los tres niveles de la textura típica del barroco.





### Actividad 3

Compara estos dos instrumentos. No unas con flechas, pon “p” o “c” junto a la frase según sea piano o clave:

1. Sus cuerdas pinzadas le dan un sonido metálico muy peculiar
2. Inventado por Cristoforti en el siglo XVIII
3. Un mecanismo de macillos golpea las cuerdas
4. Instrumento que suele completar el bajo continuo con acordes improvisados
5. Bach compuso excelentes obras como *el Clave Bien Temperado*
6. Beethoven o Liszt alcanzaron el culmen del instrumento con sus obras.
7. El instrumento no permite realizar matices de intensidad



### Actividad 4

Completa las siguientes frases acerca de la ópera:

1. La ópera es un género musical representado, interpretado por (1), (2) y (3).
2. Sus historias y argumentos están escritos en el (4)
3. Comienzan con una introducción instrumental tocada por (5) y llamada (6)
4. Cuando el compositor quiere que la acción avance compondrá un (7); el cantante declama, entre el cantar y el hablar.
5. Las (8) son los momentos más hermosos de las óperas, en los que la acción se detiene y describen los sentimientos del instante con bellas melodías.
6. Algunos niños recibían una operación para mantener siempre las cualidades de tono y dulzura de sus voces. Eran los (9).





### Actividad 5

Señala en el dibujo de la orquesta barroca los siguientes instrumentos o grupos de ellos. Hazlo con colores distintos:

1. Los instrumentos que podrían tocar el bajo continuo
2. El instrumento más importante de la orquesta barroca, que suele llevar la melodía
3. La sección de viento madera, agrupada en parejas de instrumentos
4. Los instrumentos de viento metal. ¡Ojo, no son muchos!
5. La sección de percusión



### Actividad 6

Hablemos del concierto:

1. Se basa en la alternancia de Solos y Tuttis. ¿Qué nombre recibe este estilo?
2. ¿Quién fue el más famoso compositor de conciertos y quien le otorgó su forma definitiva? Menciona alguna obra suya.
3. Cuántos movimientos tiene el típico concierto barroco? ¿En qué se diferencian?
4. Diferencia entre un concierto solista y un concierto grosso.

